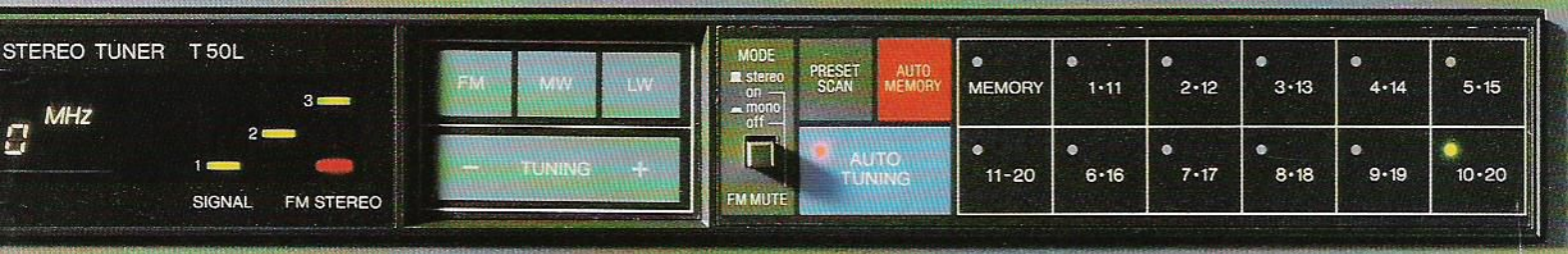
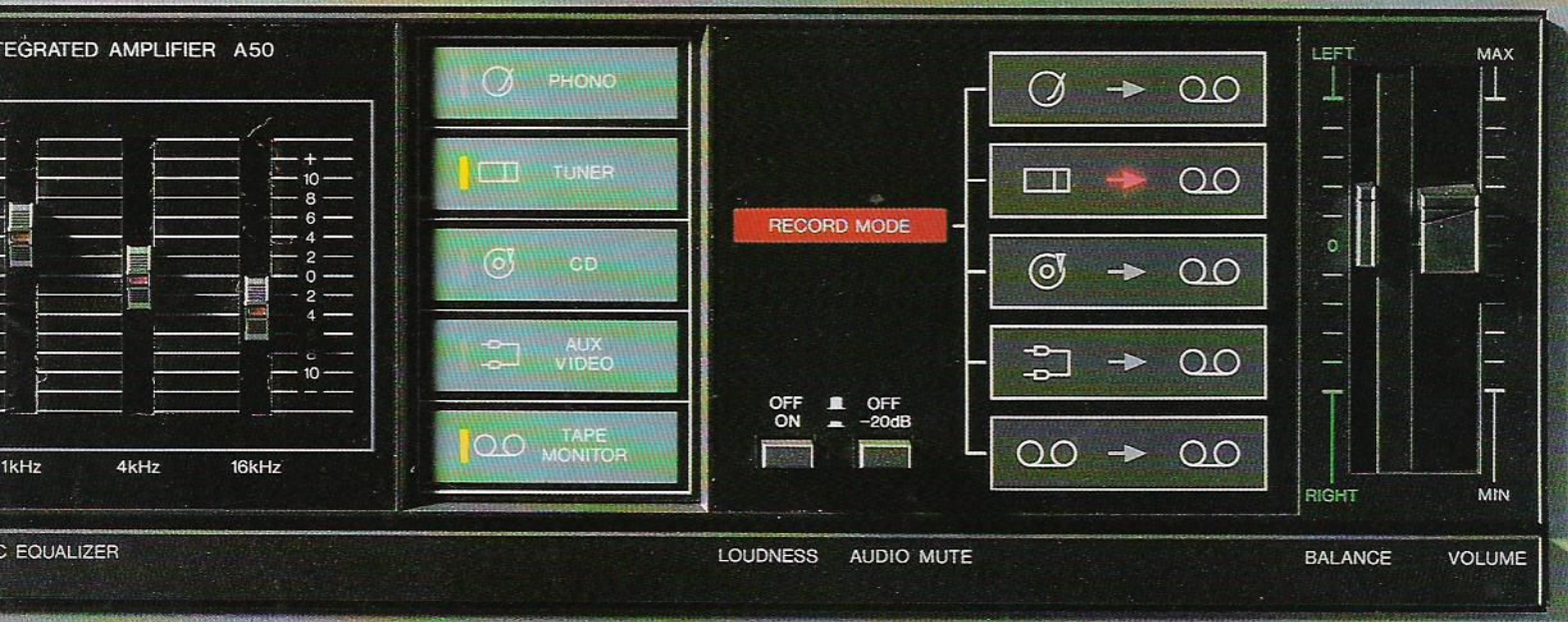
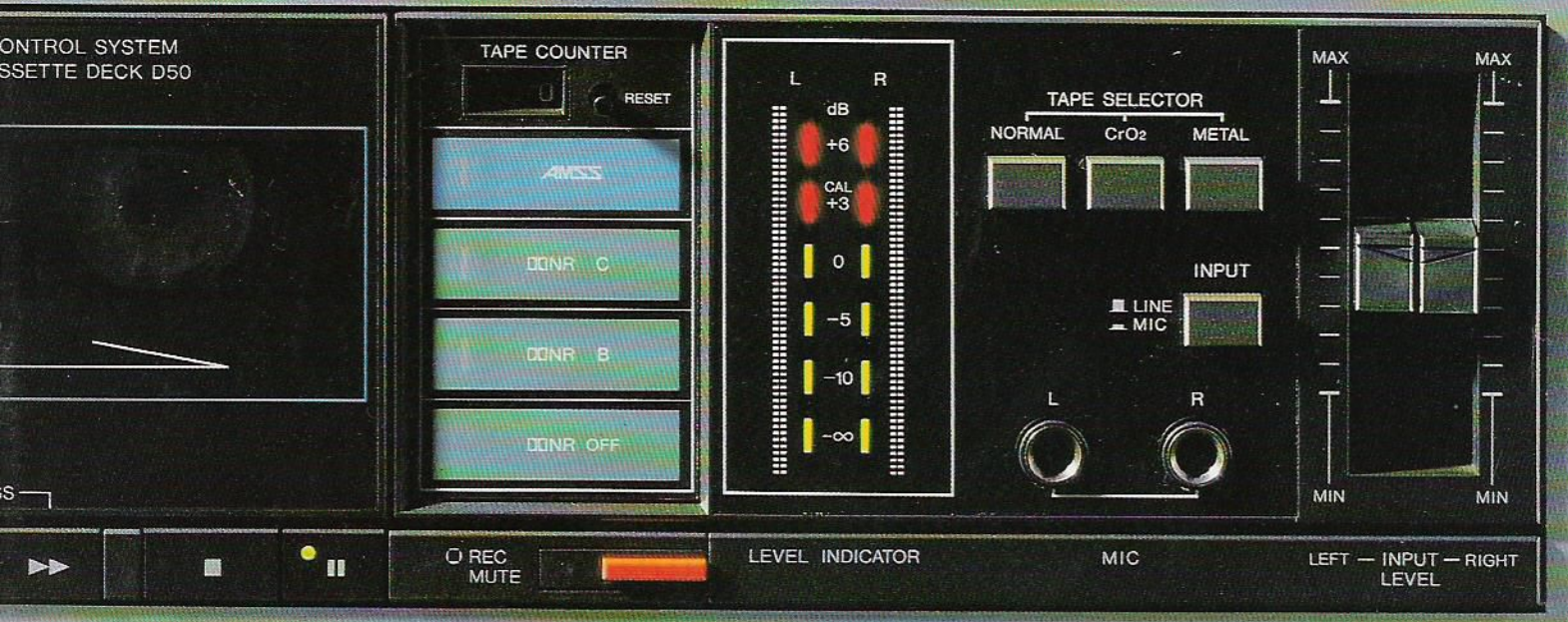
SANYO

HiFi 84/85







Sanyo – Die Weltmarke mit der sinnvollen Technik

SANYO, eines der bedeutendsten Elektronik-Unternehmen der Welt, stellt Ihnen auf den nächsten Seiten seine neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik vor. Gestatten Sie, dass wir Ihnen die Firma, die hinter diesen Geräten steht, kurz vorstellen.
SANYO ist mit einem Jahresumsatz (1983) von über 4,7 Milliarden US-Dollars eines der grössten japanischen Industrieunternehmen überhaupt. Ein Konzern, der in 24 Ländern der Erde nicht weniger als 74 Fabriken betreibt und weltweit mehr als 70'000 Menschen Arbeitsplätze bietet.
Die Erklärung für diese erstaunliche Leistung liegt in den Produkten von SANYO. Man wird schwerlich irgendwo sonst Geräte finden, die so viel Qualität, Präzision und Dauerhaftigkeit fürs Geld liefern. Und heute, wo mehr denn je viel Qualität für wenig Geld verlangt wird, entscheiden sich logischerweise eben immer mehr Menschen für Produkte von SANYO.
Seinen Kunden hervorragende, fortschrittliche Technik anzubieten, das war schon immer die Unternehmensphilosophie von SANYO.
Die europäische Generalvertretung, das renommierte Schweizer Handelshaus M. Spitzer-Mileger, betreibt in Basel selbst noch ein hochmodernes Test- und Entwicklungslabor, das dafür sorgt, dass alle nach Europa gelangenden Geräte den strengen europäischen Vorschriften entsprechen und die speziellen Wünsche der verwöhnten europäischen Kunden erfüllen.
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Durchblättern der nächsten Seiten. Bestimmt werden Sie darin auch für Ihre ganz persönlichen Wünsche das Richtige finden.

SANYO Entwicklungs-Zentrum Gifu-Japan

SANYO HiFi – Mehr HiFi für Ihr Geld

«High Fidelity» bedeutet soviel wie «höchste Klangtreue». Da kommt es auf feinste Nuancen an, und nur im unentwegten Streben nach technischer Perfektion lassen sich überzeugende klangliche Resultate erreichen. SANYO gehört schon seit langem zu den weltweit führenden HiFi-Herstellern, denn die Ingenieure in den Forschungs- und Entwicklungslabors von SANYO erarbeiten ständig die neuesten Technologien, um diese mit viel Liebe zur Musik in den Dienst der «High Fidelity» zu stellen.

Test- und Entwicklungslabor, Europa-Zentrale, Basel

So ist SANYO eines der weltweit führenden Unternehmen in der zukunftsweisenden Digitaltechnik und bietet nicht nur bereits eine umfassende Auswahl an ausgereiften Compact Disc Spielern an, sondern betreibt auch eine der grössten Fabriken für Compact Discs, in der auch viele namhafte Schallplattenfirmen aus Europa ihre Compact Discs herstellen lassen. Und auch in Sachen Bedienungskomfort bietet SANYO Bahnbrechendes: Micro-Prozessor-gesteuerte HiFi-Systeme, bei denen ein einziger Tastendruck die Funktion mehrerer Geräte zugleich steuert.

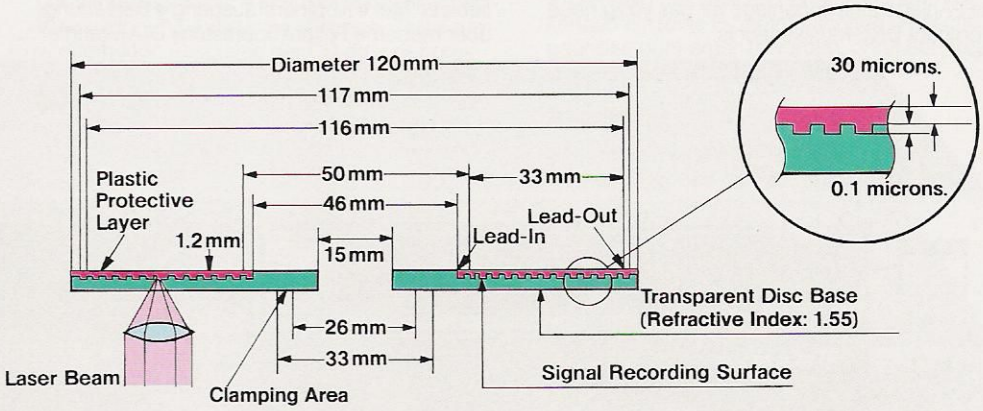
Die HiFi-Zukunft ist bei SANYO also schon Gegenwart. Und davon profitiert jeder Konsument, der sich heute für eine HiFi-Anlage von SANYO entscheidet. Denn in jeder SANYO HiFi-Anlage stecken das know how und die Erfahrung einer Weltfirma, sowie die Präzision modernster und rationellster Fertigungsmethoden, die dafür sorgen, dass echte SANYO-Qualität zu äusserst interessanten Preisen zu haben ist. Kaum je zuvor konnte man soviel HiFi-Qualität für sein Geld bekommen. Mit HiFi-Anlagen von SANYO.

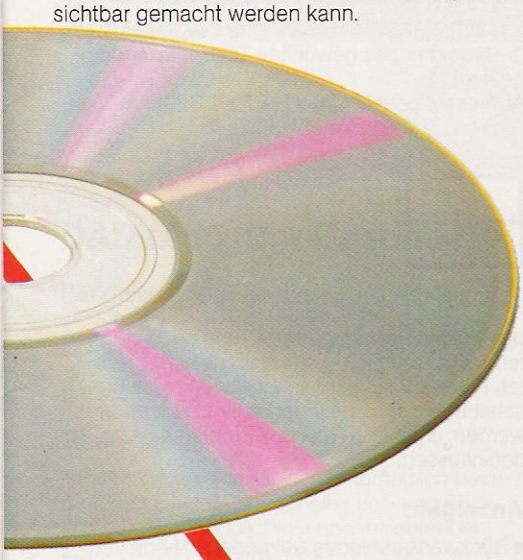
Inhalt:

CD Spieler	4 – 5
Midi Systeme	6 – 11
Rack Systeme	12 – 19
Lautsprecher	20 – 21
Technische Daten	22 – 23

Sanyo – Zukunftsweisend in Sachen Compact Disc

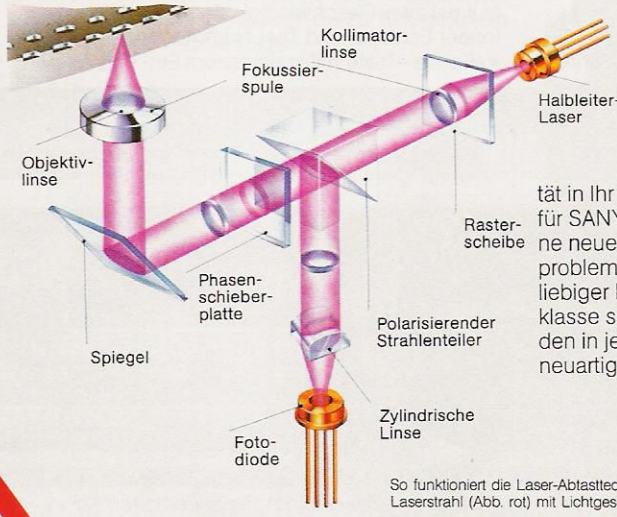
Die Compact Disc ist ein Wunderwerk der Technik, sie repräsentiert die grösste Revolution in der Audiotechnik, seit Thomas A. Edison 1877 den Phonographen erfand. Sie ist der Schallträger der Zukunft. Ein digitales System, das Schluss macht mit allen Problemen der «normalen» Schallplatte, mit Rauschen, Knistern, Jaulen und Rumpeln, mit Abtastverzerrungen und Abnützung. Die nur 12 cm grosse, rillenlose, spiegelblanke Kunststoffscheibe enthält die Musik in Digitaltechnik, in Form von Zahleninformationen, die von einem Laserstrahl, also berührungslos und abnützungsfrei, abgelesen und im Abspielgerät von einem Computer wieder in Musik zurückverwandelt werden. Bis zu 16 Milliarden Zahlen enthält eine CD, jede einzelne so klein, dass sie nicht einmal unter dem Mikroskop zu erkennen ist, sondern nur unter einem Elektronenmikroskop sichtbar gemacht werden kann.





Die Herstellung einer CD ist an dermassen extreme Präzisionsanforderungen geknüpft, dass es bisher weltweit noch nicht einmal ein halbes Dutzend Firmen gibt, die diese Technologie beherrschen und serienmässig CDs fertigen. SANYO ist eine davon, darauf sind wir stolz. Und was die Vielfalt des Geräteangebotes angeht, ist SANYO sogar einsame Spitze, denn nicht weniger als 4 verschiedene Modelle stehen zur Auswahl. Mit 16-Bit-Linear-Wandler oder mit Oversampling-Technik, mit senkrecht laufender oder waagrecht einzuschiebender CD, mit einfachster Handhabung oder mit perfekter Vielseitigkeit – SANYO hat für jeden Wunsch das richtige Gerät. Und für welches auch immer Sie sich entscheiden, es liefert Ihnen originale, perfekte Digital-Sound-Tonqualität in Ihr Wohnzimmer. Und übrigens: für SANYO CD-Abspielgeräte brauchen Sie keine neue Superanlage zu kaufen; Sie können sie problemlos an Stereoanlagen oder Radios beliebiger Hersteller anschliessen. Alter und Preisklasse spielen praktisch keine Rolle. Sie werden in jedem Fall fasziniert sein von diesem neuartigen Klangerlebnis.

Erst unter dem Elektronenmikroskop werden die winzigen Erhöhungen (=«Pits») in der Compact Disc sichtbar – pro Disc sind es über 2,5 Milliarden, die bis zu 16 Milliarden digitale Informationen enthalten!



So funktioniert die Laser-Abtasttechnik. Die CD wird von einem Laserstrahl (Abb. rot) mit Lichtgeschwindigkeit abgetastet.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CP 300 Der Preiswertvolle

Dieser hochmoderne Compact Disc-Spieler besticht durch motorisches Ein- und Ausfahren der CD. Er liefert perfekte Digital-Tonstudio-Qualität in Ihr Wohnzimmer und macht aus jeder HiFi-Anlage eine Topanlage für das völlig neue Compact Disc-Musikerlebnis.

Der Klang: Phänomenal. Die Ausstattung: Optimal. Die Bedienung: Ein Kinderspiel. Der Preis: Eine angenehme Überraschung.

Bedienung:

• Besonders schonende Behandlung der CD durch elektrischen Ladeschlitten • Verkehrt eingelegte oder defekte CDs werden automatisch wieder ausgefahren • Automatisches Einlesen der Informationsspur • «Pause»-Taste mit knackfreiem Ein- und Ausstieg • «Repeat»-Taste zum wiederholten Abspielen der CD oder der programmierten Titelfolge • Direktanwahl beliebiger Titel • Kopfhörerausgang • Bedienung über moderne Folien-Tipptasten • D/A-Wandler 16 Bit linear • Anschluss für «Auto Function» und «Synchro Recording» mit dafür eingerichteten HiFi-Anlagen.

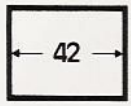
Programmierung:

• Programmspeicher mit 16 Speicherplätzen • Innerhalb des gespeicherten Programmes können einzelne Programmschritte gelöscht, geändert oder ergänzt werden, ohne den Rest des Programmes zu beeinflussen.

Anzeigen:

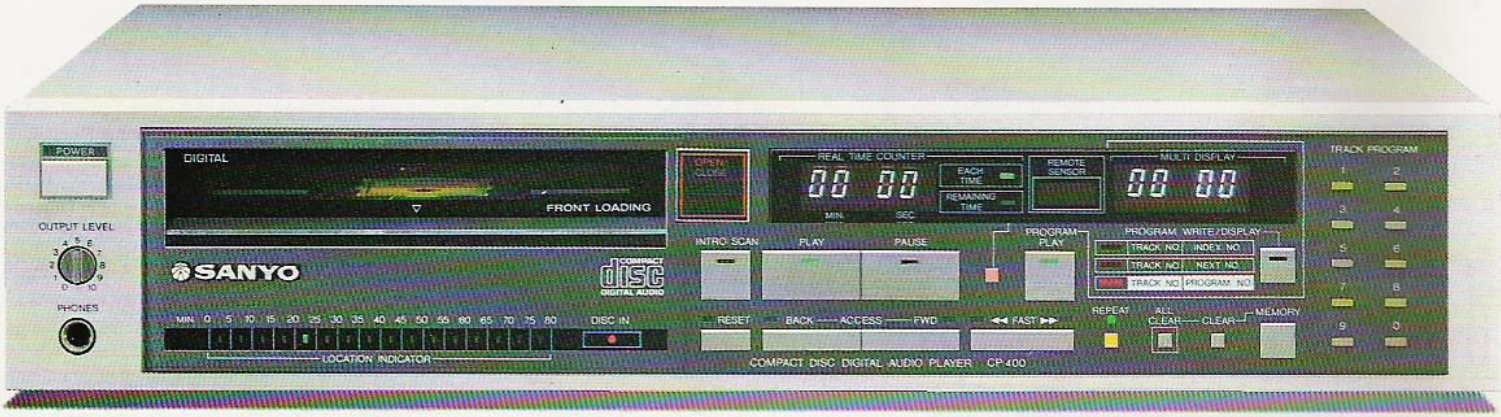
• Nummer des jeweils laufenden Titels • Nummern der programmierten Titel • Während des Aufsuchens eines programmierten Titels wird die Nummer des gewählten Titels blinkend angezeigt.

Abmessungen: B 420 x H 87 x T 320 mm



CP 400 Der Ferngesteuerte

Die Krönung jeder HiFi-Anlage: Ein superflacher Compact Disc-Spieler mit allen nur erdenklichen Möglichkeiten und Anzeigen – und er lässt sich dank seiner Infrarot-Fernbedienung sogar bequem vom Lehnstuhl aus dirigieren. Eine Spitzenleistung zukunftsweisender Technik.



Bedienung:

• Besonders schonende Behandlung der CD durch elektrischen Ladeschlitten • Verkehrt eingelegte oder defekte CDs werden automatisch wieder ausgefahren • Automatisches Einlesen der Informationsspur • Schneller Vor- und Rücklauf mit zwei Geschwindigkeiten und mitlaufender Echtzeit- und Titel-Nummer-Anzeige • «Pause»-Taste mit knackfreiem Ein- und Ausstieg • «Repeat»-Taste zum wiederholten Abspielen der CD oder der programmierten Titelfolge • Direktanwahl beliebiger Titel • Regelbarer Kopfhörerausgang • Bedienung über leichtgängige Kurzhubtasten • D/A-Wandler 16 Bit linear • Infrarot Fernsteuerung • Anschluss für «Auto Function» und «Synchro Recording» mit dafür eingerichteten HiFi-Anlagen.

Programmierung:

• Programmspeicher mit 16 Speicherplätzen • Sicherung gegen unbeabsichtigtes Löschen des Speichers • Programmierung auch bei laufender CD möglich • Innerhalb des gespeicherten Programmes können einzelne Programmschritte gelöscht, geändert oder hinzugefügt werden, ohne den Rest des Programmes zu beeinflussen.

Anzeigen:

• Rückwärts zählende Sekundenanzeige vor Beginn jedes Titels (Count-Down: –00,03, –00,02, –00,01, 00,00) • Zeit seit Beginn des jeweils laufenden Titels • Noch verbleibende Zeit bis zum Ende der CD (Remaining Time) • Titel-Nummer • Index-Nummer • Programmschritt-Nummer • Nächste im Programm folgende Titel-Nummer • «Full» (Programm-speicher voll) • «dEnd» (CD zu Ende) • «PEnd» (Programm zu Ende) • «dErr» (CD falsch eingelegt oder defekt) • «SErr» (angewählte Titel-Nummer ist auf der CD nicht vorhanden) • Laser Positionsanzeige mit 16 LEDs.

Abmessungen: B 420 x H 87 x T 320 mm

SANYO

CP 200 Der Kompakte

Klein aber oho! Dieser handliche Compact Disc-Spieler ist genau so perfekt ausgestattet wie der CP 300, wurde jedoch extrem platzsparend gestaltet. Er passt deshalb besonders gut zu Mini- und Midi-Anlagen und wird überall dort eingesetzt, wo nur wenig Platz zur Verfügung steht, aber auf die Superqualität des Compact Disc-Klanges dennoch nicht verzichtet werden soll.

Bedienung:

• Besonders schonende Behandlung der CD durch elektrischen Ladeschlitten • Verkehrt eingelegte oder defekte CDs werden automatisch wieder ausgefahren • Automatisches Einlesen der Informationsspur • «Pause»Taste mit knackfreiem Ein- und Ausstieg • «Repeat»-Taste zum wiederholten Abspielen der CD oder der programmierten Titelfolge • Direktanwahl beliebiger Titel • Kopfhörerausgang • Bedienung über moderne Folien-Tipptasten • D/A-Wandler 16 Bit linear • Anschluss für «Auto Function» und «Synchro Recording» mit dafür eingerichteten HiFi-Anlagen.

Programmierung:

• Programmspeicher mit 16 Speicherplätzen • Innerhalb des gespeicherten Programmes können einzelne Programmschritte gelöscht, geändert oder ergänzt werden, ohne den Rest des Programmes zu beeinflussen.

Anzeigen:

• Nummer des jeweils laufenden Titels.
Abmessungen: B 335 x H 87 x T 220 mm

DAD M 15 Der Besondere

Der Compact Disc-Spieler mit der raffinierten «Oversampling»-Technik für unübertroffene Impulstreue und Phasenreinheit dank vierfacher Abtastfrequenz. Das Gerät für Kenner – und trotzdem kinderleicht zu bedienen.

Bedienung:

• Plattenfach schliesst sich automatisch beim Einlegen einer CD • Schneller Vor- und Rücklauf mit Mithörmöglichkeit und mitlaufender Echtzeit- oder Titel-Nummer-Anzeige • «Pause»-Taste mit knackfreiem Ein- und Ausstieg • «Repeat»-Taste zum wiederholten Abspielen eines Musiktitels oder der gesamten CD oder der programmierten Titelfolge • Direktanwahl beliebiger Titel • Anschluss für «Auto Function» und «Synchro Recording» mit dafür eingerichteten HiFi-Anlagen • Bedienung über moderne Folien-Tipptastenfelder • «Oversampling System».

Programmierung:

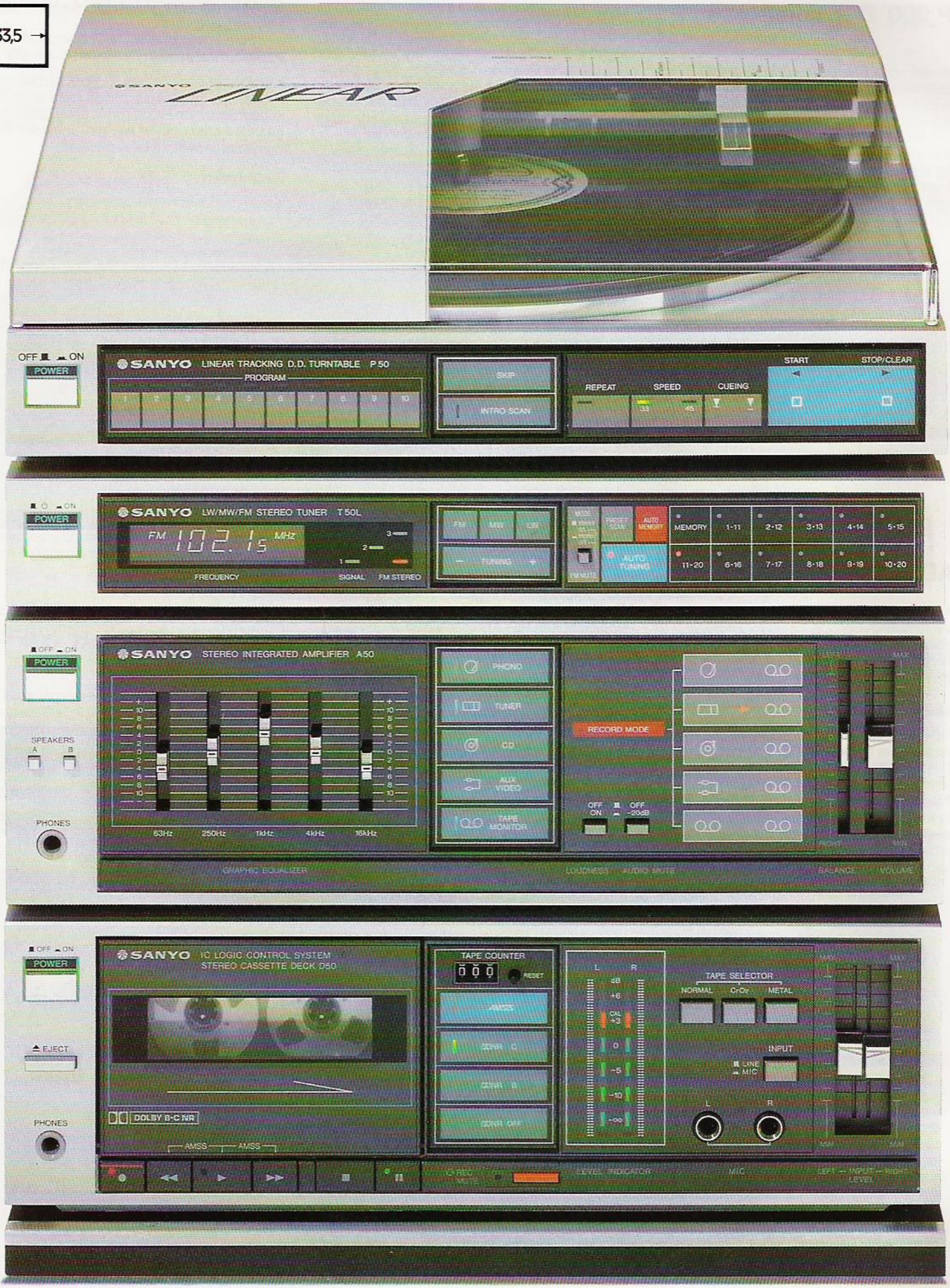
• Besonders einfach vorzunehmende Programmierung • Programmspeicher mit 10 Speicherplätzen zum Abspielen von bis zu 10 Musiktiteln in beliebiger Reihenfolge.

Anzeigen:

• Zeit seit Beginn der CD • Zeit seit Beginn des jeweils laufenden Titels • Noch verbleibende Zeit bis zum Ende der CD (Remaining Time) • Titel-Nummer • Index-Nummer • Anzahl der programmierten Titel • Im Programm noch verbleibende Titel.
Abmessungen: B 335 x H 138 x T 245 mm

SANYO

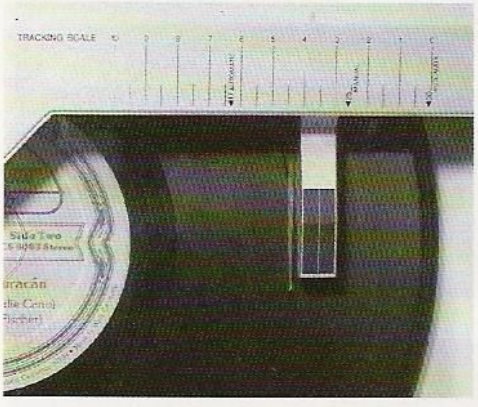
← 33,5 →


SANYO
LINEAR
OFF ON
POWER
SANYO LINEAR TRACKING D.D. TURNTABLE P 50
PROGRAM
SKIP
INTRO SCAN
REPEAT
SPEED
CUEING
START
STOP/CLEAR
SANYO LW/MW/FM STEREO TUNER T 50L
FM 102.1 MHz
FREQUENCY
SIGNAL
FM STEREO
FM
MW
LW
TUNING
PRESET SCAN
AUTO MEMORY
AUTO TUNING
MEMORY
1-11
2-12
3-13
4-14
5-15
11-20
6-16
7-17
8-18
9-19
10-20
SANYO STEREO INTEGRATED AMPLIFIER A50
SPEAKERS
A
B
PHONES
63Hz
250Hz
1kHz
4kHz
16kHz
PHONO
TUNER
CD
AUX VIDEO
TAPE MONITOR
RECORD MODE
GRAPHIC EQUALIZER
LOUDNESS
AUDIO MUTE
BALANCE
VOLUME
SANYO IC LOGIC CONTROL SYSTEM
STEREO CASSETTE DECK D50
EJECT
PHONES
DOLBY B-C NR
AMSS
TAPE COUNTER
RESET
TAPE SELECTOR
NORMAL
CrO2
METAL
INPUT
LINE
MIC
LEVEL INDICATOR
MIC
LEFT — INPUT LEVEL — RIGHT

SANYO

SANYO HiFi System 50
Midi-Anlage mit Mikroprozessor-gesteuerter Bedienungsautomatik

An diesen hochmodernen HiFi-Komponenten ist alles neu. Das Design, die Technik, die Vielseitigkeit und die Zukunftssicherheit. Eine Anlage im aktuellen, eleganten Midi-Format, bei der sich auch der Plattenspieler harmonisch in das Gesamtbild einfügt. Ein Schmuckstück, dem man seine vielen technischen Raffinessen auf den ersten Blick gar nicht ansieht. Denn ein Mikroprozessor macht den Umgang mit diesem HiFi-System zu einem ungetrübten Vergnügen für Auge und Ohr.



Linear Tracking

A 50 Vollverstärker:

• 2 x 60 Watt Dauertonleistung an 4 Ohm (2 x 55 W/8 Ohm) • 5-fach Graphic Equalizer für feinste Klangabstimmung • Gehörrichtige Lautstärkekorrektur • Präzisions-Schieberegler für Lautstärke und Balance • «Leise»-Taste (–20 dB) • Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecher und Kopfhörer.

T 50 Quarz-Synthesizer-Tuner:

• UKW-Mono/Stereo, MW und LW • Selbstprogrammierender Stationsspeicher für 20 UKW- und 20 MW/LW-Sender • Elektronischer Sendersuchlauf • Automatische und manuelle Mono/Stereo-Umschaltung • UKW-Stummschaltung • 5-stellige Frequenzanzeige • Feldstärkeanzeige • Stereo-Indikator • Eingebaute Ferritantenne.

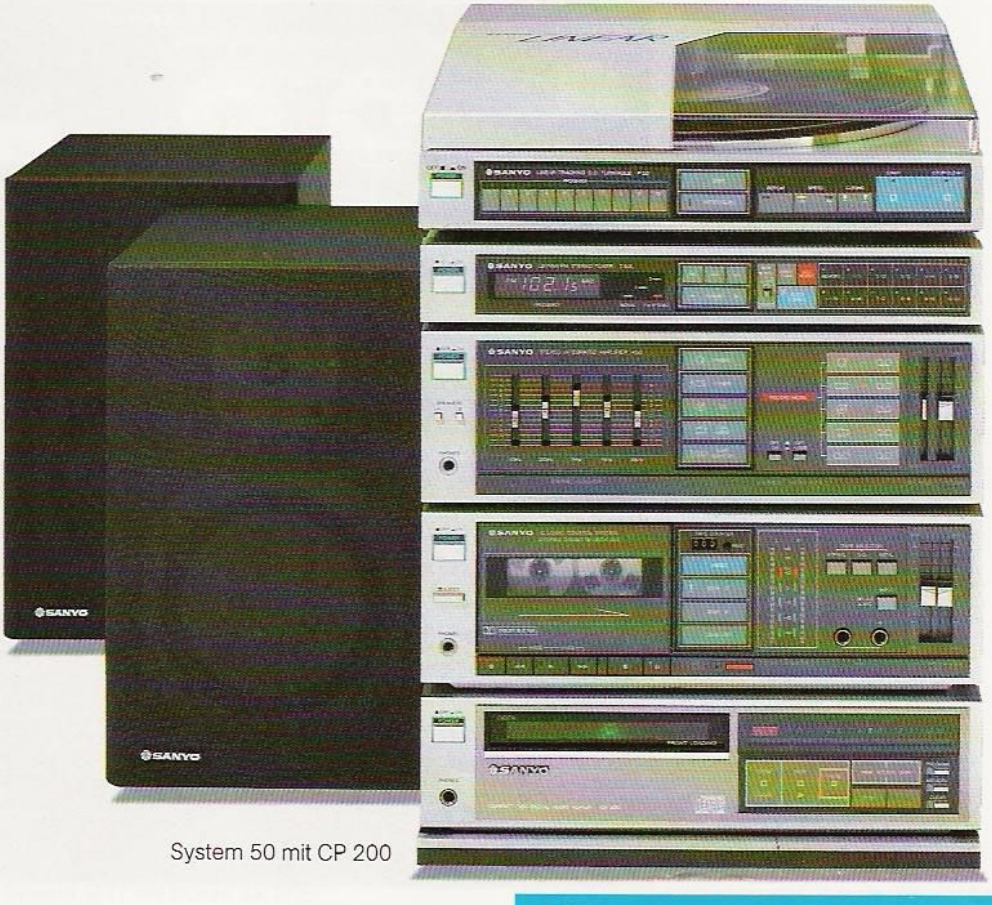
D 50
Logik-gesteuertes Cassettendeck:

• Automatisches Musiktitel-Suchsystem AMSS • DOLBY* B + C Rauschunterdrückungssysteme • 2 x 6 LED zur Aussteuerungskontrolle • Bandsortenwählschalter • Aufnahme-Stummschaltung • Eingangswählschalter • Anschlüsse für 2 Mikrofone und Kopfhörer • 3-stelliges Bandzählwerk.

P 50 Vollautomatischer Plattenspieler:

• Direktantrieb • 2 Motoren • Tangentialtonarm mit hochwertigem Magnet-Abtastsystem • Musiktitel-Suchsystem mit beliebig programmierbarer Titel-Abspielfolge • Elektronische Steuerung aller Tonarmbewegungen • Automatische Feststellung des Plattendurchmessers • Geschwindigkeits-Feinregulierung • Wiederhol-Automatik • Plexi-Abdeckhaube.
Passender CD-Spieler CP 200, Beschreibung auf Seite 5.
Masse: Ganzes System mit Konsole TR 50: 335 x 406 x 345 mm, mit CD-Spieler CP 200 und Konsole TR 50 CD: 433 mm hoch.

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



System 50 mit CP 200

SANYO

← 33,5 →

LINEAR
SANYO
QUARTZ D.D. FULL AUTO TURNTABLE TP M17-2
POWER
RANDOM PROGRAM
SPEED
REPEAT
INTRO SCAN
CLEAR
SANYO
ON
QUARTZ
FM 102.10 MHz
STEREO
TUNED
LW/MW/FM STEREO SYNTHESIZER TUNER FMT M17L
SANYO
POWER
SPEAKERS
PHONES
GRAPHIC EQUALIZER
50Hz
250Hz
1kHz
4.5kHz
15kHz
MIC MIXING
SOURCE
MIC
INTEGRATED STEREO AMPLIFIER DCA M17
DIRECT CALL FUNCTION
SYNCHRO REC
TAPE MONITOR
AUX/CD
TUNER
PHONO
MIC
VOLUME
SANYO
POWER
EJECT
TIMER STANDBY
REC OFF PLAY
METAL TAPE
MKDM LOGIC
STEREO CASSETTE DECK RD M17
COUNTER
RESET
SPACE PAUSE
PAUSE
RECORD
REW
PLAY
F FWD
STOP
TAPE SEL
AUTO
METAL
NORM
INPUT LEVEL
DOLBY NR
SANYO
POWER
OPEN/CLOSE
COMPACT DISC PLAYER DAD M15
COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO
DISPLAY SELECT
TRACK/INDEX NO.
EACH
TOTAL
REMAIN
TIME
BACKWARD
SCAN
SKIP
START
REPEAT
STOP/RESET
PAUSE
ORDINARY PLAYING
PROGRAM PLAYING
PROGRAM NO./PICKUP POSITION
CLEAR
HiFi MINI COMPONENTS SYSTEM

SANYO HiFi System M 17 Midi-Anlage mit Mikroprozessor-Steuerung

SANYO präsentiert das System M 17 – und es erwartet Sie ein HiFi-Erlebnis der Superlative! Denn viel Technik und Ausstattungsraffinessen garantieren Ihnen nicht nur eine phantastische Klangqualität, sondern vor allem auch einen unnachahmlichen Bedienungskomfort.
Sie haben aber auch die Wahl zwischen zwei gleich attraktiven Design-Varianten: entweder vornehm-schwarz, oder aber elegant-silber.
Und das erfreulichste haben wir für den Schluss aufgespart: trotz Super-Technik und -Ausstattung bekommen Sie das System M 17 komplett mit Lautsprechern zu einem erstaunlich günstigen Preis.
Auf Wunsch natürlich auch mit dem genau passenden CD-Spieler.

FMT M 17 Tuner

• Quarz-Synthesizer-Tuner mit UKW, MW und LW • Elektronischer Sendersuchlauf • 5-stellige, digitale Fluoreszenz-Frequenzanzeige • UKW-Empfindlichkeit 1,2 µV • Klirrfaktor 0,1% • Programmierbare, elektronische Speicherplätze für 8 UKW-Stationen und 8 MW- oder LW-Stationen, welche auch bei Stromausfall für mindestens 10 Tage gespeichert bleiben • Automatische und manuelle Mono/Stereo-Umschaltung • Zwischenstations-Rauschunterdrückung • LED-Anzeige für Wellenbereich, Stereo-Empfang und optimale Abstimmung • Schnellsteckverbinder zum Verstärker.

DCA M 17 Verstärker:

• Sinusleistung 2 x 55 Watt an 4 Ohm (2 x 50 W/8 Ohm) • 5-fach Graphic Equalizer mit den Mittenfrequenzen 50 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4,5 kHz und 15 kHz, auch auf die Tonbandausgänge schaltbar für frequenzgangkorrigierte Tonaufnahmen • Klirrfaktor 0,09% • Fremdspannungsabstand AUX 85 dB IHF-A • Beimischbarer Mikrofoneingang • Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecherboxen • Kopfhörerbuchse • Leuchtdioden zur Anzeige des geschalteten Eingangs und für «Synchro Recording» • Mehrpolige Schnellsteckverbinder zum Tuner und Cassettendeck.

RD M 17 Cassettendeck

• 2-Motoren-Laufwerk • Tonkopf aus Hart-Permalloy • Ferrit-Löschkopf • Gleichlaufschwankungen 0,04% WRMS • Geräuschabstand 72 dB mit DOLBY* C • Automatische Einstellung auf verwendete Bandsorte • LED-Anzeige der eingelegten Bandsorte • DOLBY* B + C Geräuschunterdrückung • Einrichtung für Schaltuhr-Betrieb • Aussteuerungskontrolle über 12 LED's • Automatisches Musiktitel-Suchsystem AMSS • «Space»-Pause: beim Antippen dieser Taste während einer Aufnahme wird der Eingang des Cassettengerätes auf Null zurückgeregelt; das Band läuft jedoch noch 4 Sek. weiter und stellt so automatisch eine Leerstelle zwischen zwei Aufnahmen her, die das perfekte Funktionieren des AMSS-Systems garantieren • Schnellsteckverbinder zum Verstärker

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

TP M 17 Plattenspieler

• Vollautomat, mikroprozessorgesteuert • Automatische Feststellung des Plattendurchmessers • Automatisches Musiktitel-Suchsystem AMSS für bis zu 9 frei wählbare Titel • LED-Anzeige für Titelwahl, Plattenende, Tonarmlift, Programmierfehler, «Reject» und «No Disc» • Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift • Vibrationsabsorbierende Füsse zur Vermeidung akustischer Rückkopplungen • Tangential-Tonarm • Hochwertiges Magnetsystem MG 102 S • Feineinstellung des Nadelaufsatzpunktes • «Repeat-Taste • Quarzstabilisierter Servomotor mit Direktantrieb • Selbstarretierende Plexihaube • LED-Anzeige der eingestellten Geschwindigkeit • Frontbedienung • Gleichlaufschwankungen 0,035% WRMS • Rumpelabstand –70 dB DIN.

DAD M 15 Compact Disc Spieler

Die Krönung Ihrer HiFi-Anlage:
Der Compact Disc-Spieler mit der raffinierten «Oversampling»-Technik für unübertroffene Impulstreue und Phasenreinheit dank vierfacher Abtastfrequenz.
Detaillierte Beschreibung auf Seite 5.

SX 17 E Lautsprecherbox

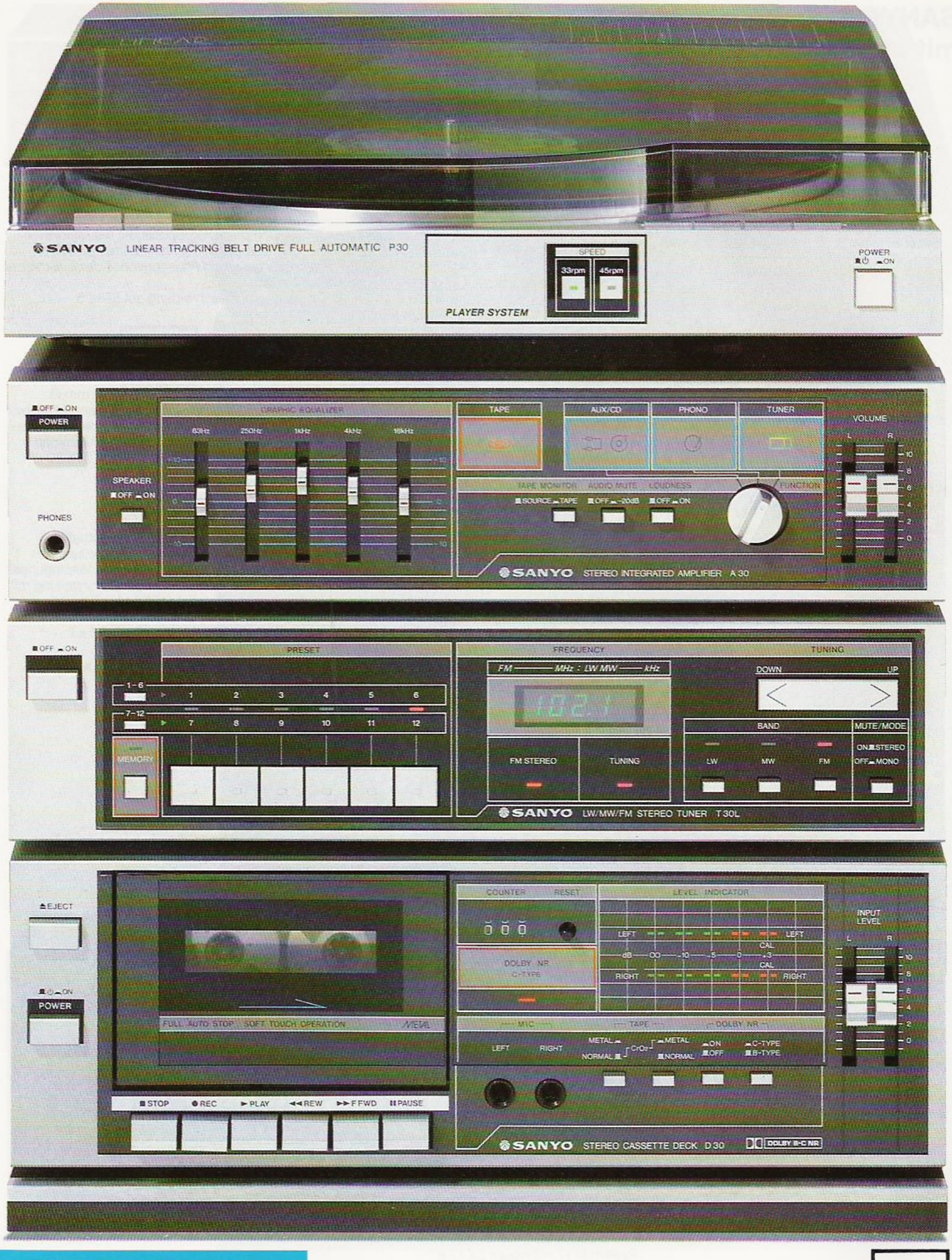
• 2-Weg Bassreflex-System • 160 mm Ø Flachmembran-Lautsprecher • 19 mm Ø Kunststoffkalotten-Hochtöner • Nenn/Musikbelastbarkeit 50/70 Watt • Abnehmbare Frontbespannung • Praktische Universal-Klemmanschlüsse • Abmessungen: 33,5 x 21 x 20 cm.

APB M 17 Systemkonsole

• Im Lieferumfang der Anlagen enthalten • Praktische und dekorative Aufstellung des Systems • Macht Anschluss- und Verbindungskabel fast unsichtbar • Auch für Aufstellung mit CD-Spieler geeignet (ABP M 17 CD).
Abmessungen:
Ganzes System mit Konsole B x H x T:
335 x 380 x 340 mm
System mit DAD M 15: 335 x 520 x 340 mm.

System M 17 mit Boxen SX 17 E

SANYO


SANYO LINEAR TRACKING BELT DRIVE FULL AUTOMATIC P30
PLAYER SYSTEM
SPEED
33rpm
45rpm
POWER
OFF ON
POWER
PHONES
SPEAKER
OFF ON
GRAPHIC EQUALIZER
63Hz
250Hz
1kHz
4kHz
16kHz
TAPE
AUX/CD
PHONO
TUNER
VOLUME
TAPE MONITOR
AUDIO MUTE
LOUDNESS
FUNCTION
SOURCE TAPE
OFF -20dB
OFF ON
SANYO STEREO INTEGRATED AMPLIFIER A 30
OFF ON
PRESET
1-6
7-12
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
MEMORY
FREQUENCY
FM MHz : LW MW kHz
TUNING
DOWN
UP
BAND
MUTE/MODE
FM STEREO
TUNING
LW
MW
FM
ON STEREO
OFF MONO
SANYO LW/MW/FM STEREO TUNER T 30L
EJECT
POWER
FULL AUTO STOP SOFT TOUCH OPERATION
METAL
COUNTER
RESET
LEVEL INDICATOR
DOLBY NR
C-TYPE
LEFT
RIGHT
CAL
INPUT LEVEL
MIC
TAPE
DOLBY NR
METAL
NORMAL
CrO2
ON
OFF
C-TYPE
B-TYPE
STOP
REC
PLAY
REW
F FWD
PAUSE
SANYO STEREO CASSETTE DECK D 30
DOLBY B-C NR

SANYO HiFi System 30 «Jacket Size» Midi-Anlage

Die HiFi-Anlage für den anspruchsvollen, aber kostenbewussten HiFi-Fan, mit technisch hochwertiger, ausgereifter Ausstattung – und zu einem sehr vernünftigen Preis.

A 30 Vollverstärker:

• 2 x 40 Watt Dauertonleistung an 4 Ohm (2 x 35 W/8 Ohm) • 5-fach Graphic Equalizer für feinste Klang-Nuancierung • Gehörrichtige Lautstärkekorrektur • Separate Schieberegler für beide Stereo-Kanäle • «Leise-Taste (-20 dB) • Lautsprecher-Schalter • Kopfhörer-Anschluss.

T 30 L Quarz-Synthesizer-Tuner:

• UKW-Mono/Stereo, MW und LW • 12 Stationsspeicher für UKW- und MW/LW-Sender • Automatische und manuelle UKW-Mono/Stereo-Umschaltung • UKW-Stummschaltung • Stereo-Indikator • LED-Abstimmhilfe.

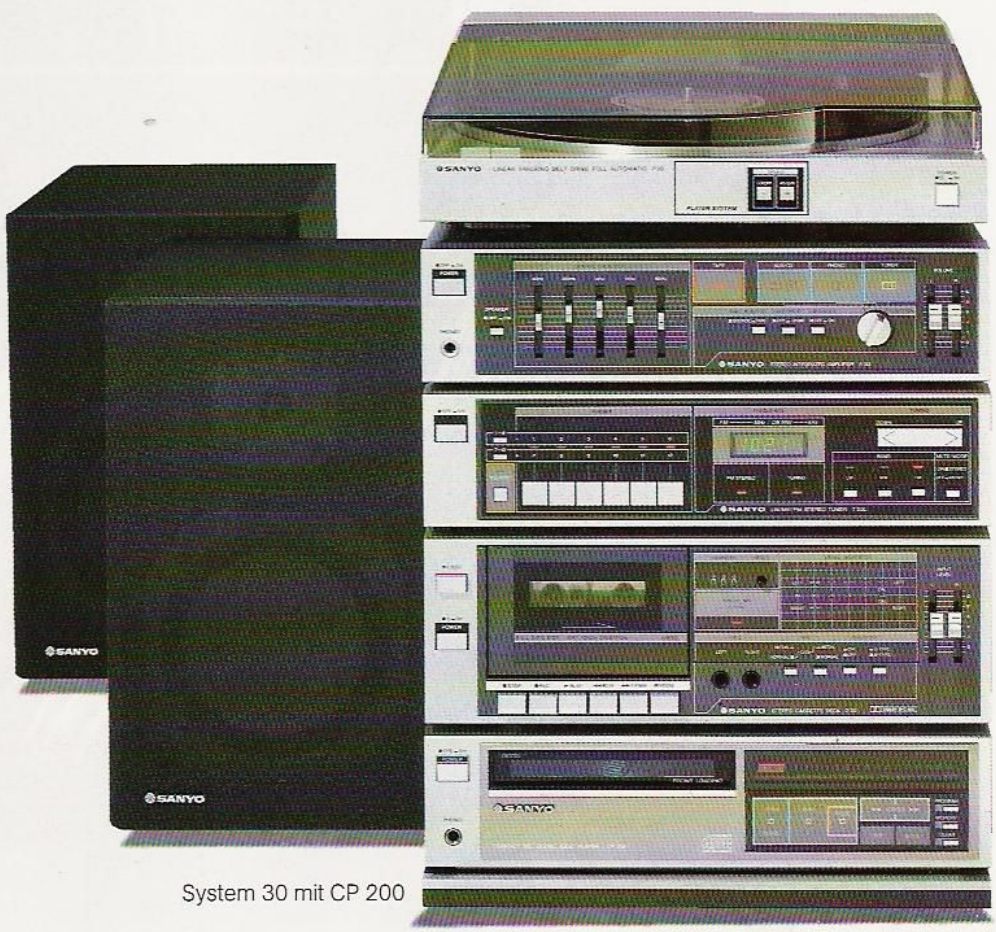
D 30 Cassettendeck:

• Tipptasten-Steuerung • DOLBY* B+C Rauschunterdrückungssysteme • Bandsortenwählschalter • Aussteuerung über Präzisionsschieberegler mit LED-Ketten zur Pegelanzeige • Mikrofonanschlüsse • 3-stelliges Bandzählwerk.

P 30 Vollautomatischer Plattenspieler:

• Präzisions-Riemenantrieb • Tangentialtonarm mit Magnet-Abtastsystem • Tonarmlift • LED-Geschwindigkeitsanzeige.
Passender CD-Spieler CP 200, Beschreibung auf Seite 5.
Masse: Ganzes System mit Konsole TR-30: 335 x 420 x 345 mm, mit CD-Spieler und Konsole TR-30 CD: 508 mm hoch.

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



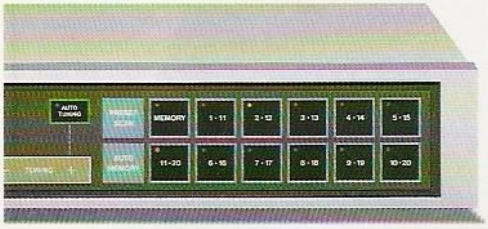
System 30 mit CP 200

SANYO

SANYO

SANYO HiFi System 540/1040 mit Mikroprozessor-Steuerung

So bequem kann Spitzentechnik sein: was immer Sie mit diesem System hören möchten, es kostet Sie keine langen Überlegungen mehr, um die richtigen Schaltungen vorzunehmen. Es kostet Sie nur noch einen Tastendruck. Wirklich nur einen einzigen, denn ein Microprozessor sorgt dafür, dass sich alle anderen Komponenten vollautomatisch auf den von Ihnen gewünschten Betriebszustand einstellen. Eine HiFi-Kombination von beneidenswerter Perfektion!



JA 540 Vollverstärker:

• 2 x 60 Watt Dauertonleistung an 4 Ohm (2 x 55 W/8 Ohm) • Verzerrung –0,1% • 5-fach Graphic Equalizer für feinste Klangeinstellung • Loudness-Taste • Mono-/Stereo-Schalter • LED-Anzeigen für Aufnahme, Lautsprecher, Kopierfunktion • Lautsprecher-Wählschalter.

JT 440 Synthesizer-Tuner:

• UKW-Mono/Stereo, MW und LW • Elektronischer Sendersuchlauf • 20 UKW- und 20 MW/LW-Programmspeicher mit automatischer oder manueller Belegung • Speicher-Abtastautomatik • 5-stellige Frequenzanzeige • Kombi-Schalter für Mono/Stereo und Stummabstimmung.

RD 430 Cassettendeck:

• Logik-gesteuertes Tipptasten-Laufwerk • DOLBY* B+C Rauschunterdrückungssysteme • Bandsortenwählschalter • 2 x 6 LED's zur Aussteuerungskontrolle • Automatisches Musiktitel-Suchsystem AMSS • Aufnahme-Stummschaltung.

TP 440 Plattenspieler:

• Vollautomat mit Direktantrieb • Gerader Tonarm mit steckbarem Magnet-Abtastsystem • Beleuchtete Stroboskopanzeige • Drehzahl-Feineinstellung • Tonarmlift • Frontbedienung.

HiFi-Rack TG 1242:

• Attraktives Rack für problemlose Aufstellung der Anlage • Doppel-Rauchglastüren • Plattenfach • Masse: 460 x 873 x 420 mm.

JA 1040 Vollverstärker:

• Gleiche Ausstattung wie JA 540, jedoch mit 2 x 110 Watt Dauertonleistung an 4–8 Ohm und 2 x 8 LED's zur Pegelanzeige.

Natürlich gibt es auch zu dieser Anlage passende CD-Spieler: Sie finden die genaue Beschreibung auf den Seiten 4/5.

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

DOLBY* B+C

Eine Auswahl passender SANYO HiFi-Lautsprecherboxen finden Sie mit Abbildungen und detaillierter Beschreibung auf den Seiten 20/21.

Verstärker JA 1040

SANYO

Eine Auswahl passender SANYO HiFi-Lautsprecherboxen finden Sie mit Abbildungen und detaillierter Beschreibung auf den Seiten 20/21.

SANYO HiFi System 340/340 W

Mit diesem System macht SANYO den Traum vom perfekten und dennoch erschwinglichen HiFi-Genuss zur Wirklichkeit!
Sie finden bei diesem System eine Ausstattung, wie sie sonst nur bei Geräten höherer Preisklassen zu finden ist, z.B. 5-fach Graphic Equalizer, Quarz Synthesizer-Tuner und DOLBY* B + C Rauschunterdrückung, um nur die wichtigsten Details zu nennen. Auf Wunsch gibt es auch einen CD-Spieler zu diesem System.

JA 340 Vollverstärker:

• UKW, MW und LW • Je 12 Programm-Speicherplätze für UKW und MW/LW • 4-stellige LED Frequenzanzeige • Kombi-Schalter für UKW-Mono/Stereo und UKW-Stummabstimmung • MW/LW-Ferritantenne und Anschluss für Aussenantenne.

JT 340 Synthesizer-Tuner:

• UKW, MW und LW • Je 12 Programm-Speicherplätze für UKW und MW/LW • 4-stellige LED Frequenzanzeige • Kombi-Schalter für UKW-Mono/Stereo und UKW-Stummabstimmung • MW/LW-Ferritantenne und Anschluss für Aussenantenne.

RD 260 Cassettendeck:

• Tipptasten-Laufwerksteuerung • DOLBY* B + C Rauschunterdrückungssysteme • 2 x 5 LED's zur Aussteuerungskontrolle • Bandsortenwählschalter • Anschlüsse für 2 Mikrofone.

RD W 340 Doppelcassettendeck:

• Doppelcassettenlaufwerk für bequemes Bandkopieren • DOLBY* B Rauschunterdrükkung • Bandsortenwählschalter • Mikrofoneingang.

TP 340 Plattenspieler:

• Halbautomat mit Riemenantrieb • Gerader Tonarm mit steckbarem Magnet-Abtastsystem • Tonarmlift • Antiskating • Beleuchtete Stroboskopanzeige • Drehzahl-Feinregulierung • Frontbedienung.

HiFi-Rack TG 1242:

• Rauchglas-Doppeltüren • Plattenfach • Masse: 460 x 873 x 420 mm.

Detaillierte Beschreibungen passender CD-Spieler finden Sie auf den Seiten 4/5.

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

System 340 mit Tapedeck RD 260

42

42

SANYO

SANYO HiFi System 234/234 W

Vorhang auf für eine erfolgverdächtige HiFi-Kombination: das System 234 bietet zu einem fabelhaft günstigen Preis aussergewöhnlich viel Technik – und es wirkt auch optisch sehr ansprechend!

JA 224 Vollverstärker:

• 2 x 25 Watt Dauertonleistung an 4 Ohm (2 x 20 W/8 Ohm) • Loudness-Schalter • LED-Funktionsanzeigen für Phono, Tuner, AUX und Tape • Lautsprecher-Schalter.

JT 224 Tuner:

• UKW-Mono/Stereo, MW und LW • Kombi-Schalter für UKW-Mono/Stereo und UKW-Stummabstimmung • LED-Anzeigen für Feldstärke und UKW-Stereo • MW/LW-Ferritantenne und Anschluss für Aussenantenne.

JT 234 Tuner:

• Gleiche Ausstattung wie JT 224, jedoch mit 5 UKW-Programmspeichertasten.

RD 224 Cassettendeck:

• Tipptasten-Laufwerksteuerung • DOLBY* B Rauschunterdrückung • Bandsortenwählschalter für alle Cassettensorten • 2 x 5 LED's zur Aussteuerungskontrolle • Zwei Mikrofoneingänge.

RD W 340 Doppelcassettendeck:

genaue Beschreibung Seite 15.

TP 240 Plattenspieler:

• Halbautomat mit Riemenantrieb • Gerader Tonarm mit steckbarem Magnet-Abtastsystem • Tonarmlift • Plexihaube.

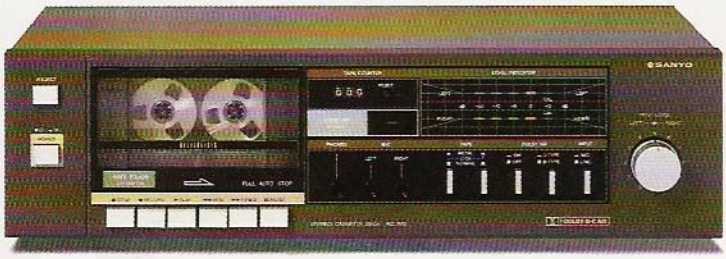
HiFi-Rack TG 1242:

• Doppel-Rauchglastüren • Plattenfach • Masse: 460 x 873 x 420 mm.

DOLBY* ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Eine Auswahl passender SANYO HiFi-Lautsprecherboxen finden Sie mit Abbildungen und detaillierter Beschreibung auf den Seiten 20/21.

System 234 W



Cassettendeck RD 260

Tuner JT 224

SANYO

SANYO HiFi Rack System 230

Elegante Anlage, Top-Design mit einer Ausstattung die keine Wünsche offen lässt, und zu einem unschlagbar günstigen Preis – mit einem Wort: eine Leistung, wie Sie sie von SANYO erwarten dürfen!

JA 220 Vollverstärker:

• Dauertonleistung 2 x 25 Watt/4 Ohm (2 x 20 W/8 Ohm) • Tonband-Monitor-Schalter für Hinterbandkontrolle • Gehörrichtige Lautstärkekorrektur (Loudness) • Bass- und Hochtonregler • Übersichtliche Funktionstastenanordnung mit LED-Anzeigen • Lautsprecher Ein/Aus-Schalter • Kopfhörer-Buchse.

JT 230 L
3-Wellen-Tuner
mit 5 Programmspeichern

• UKW-Mono/Stereo, LW/MW-Empfang • 5 UKW-Programmspeicher-Tasten • Automatische oder manuelle UKW-Mono/Stereo-Umschaltung • 3 Leuchtdioden zur Feldstärkeanzeige • UKW-Stereo-Anzeige • UKW-Empfindlichkeit 1,4 Mikrovolt.

RD 220 Cassettendeck:

• Laufwerksteuerung über bequeme Servo-Tipptasten mit Direktumschaltung • Vollautomatische Bandendabschaltung aus allen Laufunktionen • DOLBY* B Rauschunterdrückung • Wählschalter für alle Bandsorten • 2 x 5 LED zur Aufnahmeaussteuerung • Mikrofon- und Kopfhörer-Buchsen.

TP 220 Halbautomatik-Plattenspieler:

• Präziser Riemenantrieb • Automatische Tonarmrückführung • Antiskating • Gerader Tonarm mit hochwertigem Magnet-System und Diamantabtastnadel • Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift • Selbstarretierende Plexihaube.

Das SANYO HiFi-System 230 bekommen Sie als System, mit passenden Lautsprechern oder komplett im attraktiven HiFi-Rack.

SANYO

GXT 300 Stereo Kompaktanlage mit Synthesizer-Tuner

Das ist ein neuer SANYO-Hit: Eine Kompaktanlage im Compo-Look – das hochwertige, attraktive System, bei dem alle Bausteine zu einer perfekt abgestimmten Einheit zusammengefasst sind: Da gibt es keinen Kabelsalat mehr, kein mühseliges Verbinden von Verstärker, Tuner, Deck und Plattenspielern. Sie brauchen nur noch den Strom «anzuzapfen», und schon geht's los – auf UKW, MW, LW, ab Cassette oder Schallplatte. In brillanter Stereoqualität. Mit bemerkenswerter Ausstattungsvielfalt (z.B. 12 Programmspeicher!). Zu einem fabelhaft günstigen Preis – ob als System oder im repräsentativen Rack. Passende Lautsprecherboxen lieferbar.

PLL-Synthesizer-Tuner:

• Elektronische Senderwahl mit digitaler Frequenzanzeige • Je 6 Programmspeicher für UKW und MW/LW • UKW-Stummabstimmung • LED-Anzeige für Senderfeldstärke, Abstimmung, UKW-Stereo und Programmspeicher-Vorwähltasten • Automatische und manuelle UKW-Mono/Stereo-Umschaltung.

Verstärkerteil:

• 2 x 20 Watt Ausgangsleistung • 5-teiliger Graphic Equalizer für feinste Tonabstimmung • Anschlüsse für externe Mikrofone, Lautsprecher und Kopfhörer.

Cassettenteil:

• DOLBY* B Rauschunterdrückungssystem • Servo-Tipptasten-Laufwerksteuerung • 2 x 5 LED's zur Aussteuerungsanzeige • Bandsortenwählschalter • Frequenzgang 40–17'000 Hz mit Metallband • Bandzählwerk • Vollautomatische Bandendabschaltung.

Plattenspieler:

• Riemenantrieb • Automatische Tonarmrückführung • Magnetsystem mit Diamant-Abtastnadel • Gedämpfter Tonarmlift.
Masse: 420 x 275 x 390 mm • Gewicht 9,5 kg.

Die SANYO Stereo Kompaktanlage ist als System, mit passenden Lautsprechern oder komplett im eleganten HiFi-Rack erhältlich.

42

SANYO

SANYO HiFi Lautsprecher-Systeme

SXM 8000

SXM 8000
3-Weg-Studio-Box 200 W

3-Weg-Bassreflex-Box für höchste Ansprüche. Ein Lautsprecher, der nicht nur phantastisch klingt, sondern auch extreme Musik-Belastbarkeit von 200 Watt aufweist! Die verwindungsfreie Metallschaum-Membrane des 30-cm-Tieftöners (eine exklusive SANYO-Spezialität) sorgt für saubere, definierte Bässe. Mittel- und Hochtöner sind mit hochstabilen Titan-Kalotten versehen und können im Pegel je nach Raumcharakteristik und Hörgewohnheit angepasst werden. Die Frontbespannung ist abnehmbar. Abmessungen: 450 x 910 x 430 mm.

SX 650 M
3-Weg-Lautsprecher 65/110 W

• Hochwertiges Lautsprechersystem mit abgestimmtem Bassreflexsystem • Nenn/Musikbelastbarkeit 65/110 Watt • Lautsprecher: Bass Ø 180 mm/Mitteltöner Ø 100 mm/Hochtöner Ø 25 mm Kalotte • Pegelregler für Mitteltonbereich • Abnehmbare Frontbespannung • Gehäuse in kratzfester PVC-Beschichtung, mahagonifarben. Masse: 270 x 530 x 258 mm.

SX 500 M
3-Weg-Lautsprecher 50/70 W

• «Air Suspension»-Prinzip • Nenn/Musikbelastbarkeit 50/70 Watt • Lautsprecher: Bass Ø 180 mm/Mitteltöner Ø 100 mm/Hochtöner Ø 25 mm Kalotte • Gehäuse in kratzfester PVC-Beschichtung, mahagonifarben • Abnehmbare Frontbespannung • Kombi-Anschlussplatte mit DIN-Buchse und Klemmverbindungen. Masse: 270 x 510 x 258 mm.

SX 650 M

SX 500 M

SANYO

SX 340 M
3-Weg-Lautsprecher 50/60 W

• «Air Suspension»-Prinzip • Nenn/Musikbelastbarkeit 50/60 W • Lautsprecher: Bass 200 mm/Mitteltöner 45 mm Kalotte/Hochtöner 25 mm Kalotte • Gehäuse in kratzfester PVC-Beschichtung, Farbe mahagoni • Festeingezogene, 3,2 m lange Anschlusskabel für problemloses Anschliessen an jedes SANYO HiFi-System • Masse: 280 x 500 x 220 mm.

SX 340 M

SX 234
2-Weg-Lautsprecher 35/50 W

• Bassreflex-Prinzip • Nenn/Musikbelastbarkeit 35/50 W • Basslautsprecher 160 mm Ø, Hochtöner 50 mm Ø • Mahagonifarbenes Gehäuse mit kratzfester PVC-Beschichtung • Feste Klemmanschlüsse • Masse: 270 x 470 x 195 mm.

SX 234

SX 17 E
HiFi-Mini-Lautsprecherbox 50/70 W

• 2-Weg Bassreflex-System • 160 mm Flachmembran-Basslautsprecher/Kunststoffkalotten-Hochtöner 19 mm • Nenn/Musikbelastbarkeit 50/70 Watt • Anthrazitfarbenes Gehäuse • Abnehmbare Frontbespannung • Universal-Klemmanschlüsse • Masse: 335 x 210 x 200 mm.

SX 17 E

SANYO

Technische Daten

Die hier angegebenen Daten können aufgrund unterschiedlicher Meßmethoden von denjenigen in Bedienungs- und Service-Anleitungen usw. abweichen.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Verstärker

		JA 1040	JA 540	A 50	DCA M17	A 30	JA 340	JA 224	JA 220
Abbildung Seite		13	12	6/7	8/9	10/11	14/15	16/17	18
Dauertonleistung (PN), beide Kanäle ausgesteuert	W/4 Ohm	2 x 110	2 x 60	2 x 60	2 x 55	2 x 40	2 x 40	2 x 25	2 x 25
	W/8 Ohm	2 x 110	2 x 55	2 x 55	2 x 50	2 x 35	2 x 35	2 x 20	2 x 20
Klirrfaktor, 1 kHz/PN	%	0,09	0,09	0,09	0,09	0,1	0,1	0,1	0,1
Leistungsbandbreite, –3 dB PN	Hz	10–40'000	10–40'000	10–40'000	10–50'000	10–30'000	10–30'000	15–30'000	15–30'000
Frequenzgang ± 1 dB	Hz	15–50'000	15–50'000	15–50'000	20–30'000	10–70'000	10–70'000	20–20'000	20–20'000
Intermodulation, –3 dB PN	%	0,1	0,09	0,09	0,05	0,8	0,8	0,3	0,3
Phonoentzerrung, max. Abweichung von RIAA-Kurve	± dB	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1,5	1,5
Geräuschspannungsabstand Phono Magn.	dB	73	70	70	72	70	65	70	–
Aux, TB, Tuner	dB	90	85	85	85	85	85	80	–
Klangregelung Bässe 100 Hz/Höhen 10 kHz	± dB/± dB	–	–	–	–	–	–	8/8	8/8
Equalizer Regelumfang bei 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 16 kHz	je ± dB	10	10	10	12	10	10	–	–
Gehörrichtige Lautstärkeregelung 100 Hz/10 kHz	+ dB/+ dB	8/4	8/4	8/4	–	4/8	4/8	8/4	8/4
Eingänge (Empfindlichkeit, Impedanz) Phono Magn.	mV/k Ohm	2,5/47	2,5/47	2,5/47	2,5/50	2,5/47	2,5/47	2,5/47	2,5/47
Tuner, Aux, TB	mV/k Ohm	150/47	170/50	150/47	150/50	150/50	150/50	150/47	150/47
Mikrofon	mV/k Ohm	–	–	–	1,5/7	–	–	–	–
Ausgänge Tonband	mV/k Ohm	150/2	180/2	150/2	150/2	150/2	150/2	150/2	150/2
Kopfhörer	Ohm	8–2000	8–2000	8–2000	8–2000	8–2000	8–2000	8–2000	8–2000
Lautsprecher, empfohlene Impedanz	Ohm	8–16	4–16	4–16	4–16	4–16	4–16	4–16	4–16
Dämpfungsfaktor (1 kHz/8 Ohm)		30	30	30	30	30	30	30	30
Stromversorgung	V/Hz	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	110/220, 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60
Abmessungen (B x H x T)	mm	420 x 108 x 270	420 x 87 x 224	335 x 107 x 268	335 x 108 x 257	335 x 88 x 270	420 x 85 x 200	420 x 85 x 200	420 x 85 x 200
Gewicht	kg	8,3	5	4,5	4,6	4	4	4	4
Besonderheiten									
Aussteuerungs-Anzeige		2 x 8 LED	–	–	–	–	–	–	–
Lautsprecher-Wahlschalter		AUS/A/B/A + B	AUS/A/B/A + B	AUS/A/B/A + B	A/B	EIN/AUS	EIN/AUS	EIN/AUS	EIN/AUS
Equalizer-Klangregelsystem		5-teilig	5-teilig	5-teilig	5-teilig	5-teilig	5-teilig	–	–

Tuner

		JT 440	T 50	FMT M17	T 30	JT 340	JT 234	JT 230	JT 224
Abbildung Seite		12	6/7	8/9	10/11	14/15	16/17	18	17
Empfänger-Prinzip/Programmspeicher UKW & MW/LW		Synthesizer/20 + 20	Synthesizer/20 + 20	Synthesizer/8 + 8	Synthesizer/12 + 12	Synthesizer/12 + 12	Analog/5	Analog/5	Analog/–
Empfangsbereiche UKW	MHz	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
LW	kHz	144–351	144–351	153–360	153–360	153–360	150–285	150–285	150–285
MW	kHz	522–1611	522–1611	522–1611	522–1611	522–1611	530–1620	522–1602	522–1602
UKW-Teil									
Empfindlichkeit (75 Ohm/± 22,5 kHz) S/R 26 dB Mono	µV	1,2	1,2	1,2	1,4	1,4	1,8	1,8	1,8
S/R 46 dB Stereo	µV	60	60	60	70	70	75	75	75
Geräuschspannungsabstand Mono	dB	68	68	70	65	65	65	65	65
Stereo	dB	63	63	65	62	62	60	60	60
Übertragungsbereich, + 1/– 2 dB	Hz	20–16'000	20–16'000	20–15'000	20–16'000	20–15'000	30–15'000	30–15'000	30–15'000
Klirrfaktor, 1 kHz Mono	%	0,15	0,2	0,1	0,15	0,2	0,2	0,2	0,2
Stereo	%	0,3	0,3	0,2	0,25	0,25	0,3	0,3	0,3
Kanaltrennung, 1 kHz, Stereo	dB	> 40	> 40	45	40	> 40	40	40	40
Trennschärfe, ± 300 kHz (DIN)	dB	65	65	65	> 60	> 60	50	50	50
Gleichwellenselektion	dB	1,5	1,5	1	1,5	1,5	3	3	3
Spiegelselektion	dB	50	50	52	50	50	45	45	45
Zwischenfrequenzdämpfung	dB	70	70	80	50	60	70	70	70
Weitabselektion	dB	60	60	60	70	70	65	65	65
AM-Unterdrückung		55	55	55	55	55	55	55	55
Stummschaltung/Mono-Stereo-Schaltung		ja/ja	ja/ja	ja/ja	ja/ja	ja/ja	ja/ja	–/ja	ja/ja
Antennenanschlüsse	Ohm	75	75	75	75	75	75	75	75
LW/MW-Teil									
Empfindlichkeit, Ferritant./Ext. (Mod. 30%, S/R 20 dB) LW	µV/m, µV	500/150	500/150	400/120	500/150	500/150	900/180	900/180	900/180
MW	µV/m, µV	280/70	250/60	280/80	350/80	350/80	450/70	450/70	450/70
Geräuschspannungsabstand (5 mV/m)	dB	40	40	40	40	40	40	40	40
Trennschärfe (± 10 kHz)	dB	30	30	30	30	30	27	27	27
Spiegelselektion (1 MHz)	dB	50	50	50	40	40	40	40	40
Allgemeine Daten									
Tonfrequenz-Ausgangsspannung Fest	mV	400	400	316	316	316	316	316	316
Stromversorgung	V/Hz	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	110/220, 50/60	~ 18 V aus Verstärker	~ 18 V aus Cassettendeck	~ 18 V aus Verstärker	~ 18 V aus Verstärker	~ 18 V aus Verstärker
Abmessungen (B x H x T) inkl. Füsse	mm	420 x 60 x 224	335 x 50 x 270	335 x 58 x 268	335 x 88 x 270	420 x 85 x 200	420 x 85 x 200	420 x 85 x 200	420 x 85 x 200
Gewicht	kg	4	4	2,4	2,5	2,5	4	4	4

SANYO

Cassettendecks

		RD 430	D 50	RD M17	D 30	RD W 340	RD 260	RD 224	RD 220
Abbildung Seite		**12**	**6/7**	**8/9**	**10/11**	**14/17**	**15/17**	**16**	**18**
Motoren		1	1	2	1	1	1	1	1
Laufwerksteuerung		Elektronisch	Elektronisch	Elektronisch	Tipptasten	Tipptasten	Tipptasten	Tipptasten	Tipptasten
Bandgeschwindigkeit	cm/Sek.	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75
Gleichlaufschwankungen DIN	%	0,17	0,17	0,15	0,18	0,2	0,18	0,15	0,15
Bandsortenumschaltung		3-fach	3-fach	3-fach automatisch	3-fach	3-fach	3-fach	3-fach	3-fach
Tonköpfe Aufnahme/Wiedergabe Löschkopf		Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Permalloy Ferrit	Permalloy Ferrit
Frequenzgang DIN (über Band) Metall CrO_2 Normal	 Hz Hz Hz	 30–18'000 30–16'000 30–13'000	 30–18'000 30–16'000 30–13'000	 30–18'000 30–15'000 30–14'000	 40–17'000 40–16'000 40–13'000	 40–16'000 40–15'000 40–13'000	 40–17'000 40–16'000 40–13'000	 40–17'000 40–16'000 40–13'000	 40–17'000 40–16'000 40–13'000
Klirrfaktor, 333 Hz/0 dB VU Metall CrO_2	 % %	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8	 0,8 0,8
Geräuschspannungsabstand Dolby* (B oder C) Ein/Aus Metall CrO_2 Normal	 dB dB dB	 (C) 77/57 (C) 77/57 (C) 73/53	 (C) 77/57 (C) 77/57 (C) 73/53	 (C) 72/53 (C) 72/53 (C) 70/52	 (C) 72/53 (C) 75/55 (C) 75/55	 (B) 65/57 (B) 65/57 (B) 62/53	 (C) 75/55 (C) 75/55 (C) 72/53	 (B) 65/57 (B) 65/57 (B) 64/55	 (B) 65/57 (B) 65/57 (B) 64/55
Löschdämpfung	dB	70	70	70	70	70	70	70	70
Eingänge, Empfindlichkeit/Impedanz Micro mV/kOhm Linie mV/kOhm		 0,3/7 70/85	 0,3/7 100/50	 – 55/47	 0,3/7 70/50	 0,3/7 100/50	 0,3/7 100/50	 0,3/6,8 100/50	 0,3/6,8 100/50
Ausgänge (0 dB VU) Linie Kopfhörer	 mV/k Ohm Ohm	 400/2 8–2000	 400/2 8–2000	 520/2,2 –	 400/2 –	 400/2 –	 400/2 8–2000	 400/2 8–2000	 400/2 8–2000
Pegelanzeige		2 x 6 LED	2 x 6 LED	2 x 6 LED	2 x 5 LED	5 LED	2 x 5 LED	2 x 5 LED	2 x 5 LED
Stromversorgung	V/Hz	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	110/220, 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60
Abmessungen (B x H x T)	mm	420 x 108 x 224	335 x 107 x 270	335 x 108 x 268	335 x 118 x 270	420 x 135 x 220	420 x 115 x 200	420 x 114 x 200	420 x 114 x 200
Gewicht	kg	4	4	4,1	3,5	5	4	4	4
Geräuschunterdrückung		DOLBY* B & C	DOLBY* B & C	DOLBY* B & C	DOLBY* B & C	DOLBY* B	DOLBY* B & C	DOLBY* B	DOLBY* B

*DOLBY ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Plattenspieler

		TP 440	TP 340	TP 240	P 50	P 30	TP M17
Abbildung Seite		**12**	**14**	**16**	**6/7**	**10/11**	**8/9**
Antriebssystem		Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Direktantrieb + Quarz	Riemenantrieb	Direktantrieb + Quarz
Anzahl Motoren		2	1	1	2	2	2
Mechanik		Vollautomat	Halbautomat	Halbautomat	Vollautomat mit AMSS	Vollautomat	Vollautomat mit AMSS
Geschwindigkeiten	Umdr./Min.	33⅓ & 45	33⅓ & 45	33⅓ & 45	33⅓ & 45	33⅓ & 45	33⅓ & 45
Drehzahl-Feineinstellung	± %	3	6	–	–	–	–
Plattenteller Durchmesser Gewicht	 mm kg	 304 0,7	 304 0,5	 305 0,55	 305 0,55	 296 0,4	 296 0,7
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B)	dB	– 70	– 68	– 68	– 70	– 68	– 70
Gleichlaufschwankungen (DIN)	%	0,06	0,07	0,1	0,05	0,06	0,035
Tonarmlift		ja	ja	ja	ja	ja	ja
Tonarm							
Effektive Länge	mm	220	220	220	130 Tangential-Tonarm	130 Tangential-Tonarm	130 Tangential-Tonarm
Überhang	mm	15	15	15	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm
Max. Spurwinkelfehler	± °	1,5	1,5	1,5	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm
Kröpfungswinkel	°	23	23	23	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm	0 Tangential-Tonarm
Systemgewicht	g	6 fest	6 fest	6 fest	6 fest	6 fest	6 fest
Auflagekraft	mN	12,5 fest	12,5 fest	12,5 fest	12,5 fest	12,5 fest	13 fest
Magnetsystem							
Abtastnadel		Diamant	Diamant	Diamant	Diamant	Diamant	Diamant
Nadelschliff		sphärisch	sphärisch	sphärisch	sphärisch	sphärisch	sphärisch
Frequenzgang	Hz	20–20'000	20–20'000	20–20'000	20–20'000	20–20'000	20–20'000
Kanaltrennung, 1 kHz	dB	26	26	26	26	26	26
Allgemeine Daten							
Stromversorgung	V/Hz	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	220 (110), 50/60	110/220, 50/60
Abmessungen (B x H x T)	mm	420 x 110 x 340	420 x 110 x 340	420 x 113 x 352	335 x 95 x 340	335 x 105 x 340	335 x 92 x 335
Gewicht	kg	3	3	3	5	4	4,1

Lautsprecher

		SXM 8000	SX 650	SX 500	SX 340	SX 17 E	SX 234
Abbildung Seite		**20**	**20**	**20**	**21**	**21**	**21**
Konstruktionsprinzip		Baßreflex	Baßreflex	Air suspension	Air suspension	Baßreflex	Baßreflex
System		3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Ø Baßlautsprecher	mm	300	180	180	200	160 Flach	160 mm
Ø Mitteltonlautsprecher	mm	67 Kalotte	50	50	45 Kalotte	–	–
Ø Hochtonlautsprecher	mm	30 Kalotte	25 Kalotte	25 Kalotte	25 Kalotte	19 Kalotte	50 mm
Musikbelastbarkeit	W	200	110	70	60	70	50
Nennbelastbarkeit	W	100	65	50	50	50	35
Übertragungsbereich	Hz	25–25'000	35–20'000	35–20'000	35–20'000	40–25'000	40–22'000
Nennimpedanz	Ohm	8	8	8	8	8	4
Übergangsfrequenzen	Hz	500/5000	800/5000	1200/5000	700/3500	2800	8500
Mitteltonregler/Hochtonregler	dB	+ 2/– ∞/ / + 2/– ∞	+ 2/–6/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Bruttovolumen	l	176	34,3	33	31	16,2	24,7
Abmessungen (B x H x T)	mm	450 x 910 x 430	270 x 530 x 258	270 x 510 x 258	280 x 500 x 220	210 x 335 x 230	270 x 470 x 195
Gewicht	kg	51	8,2	7,6	8	3,9	4,5
Frontbespannung		abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar	fest	abnehmbar	fest

SANYO

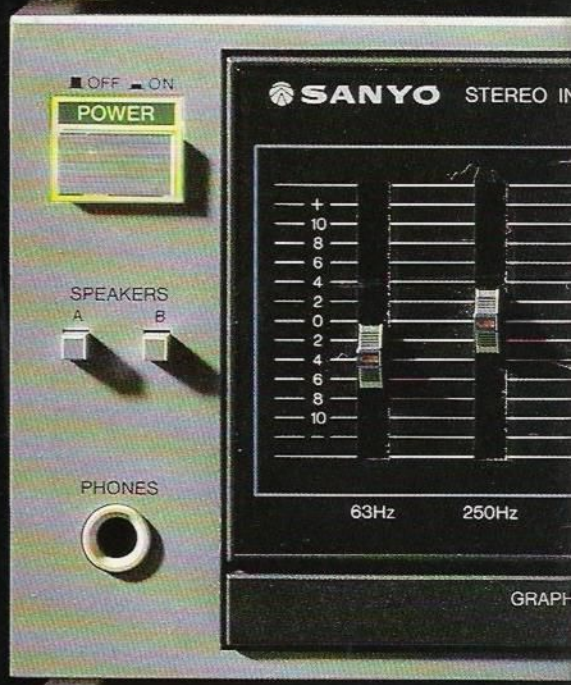
SANYO

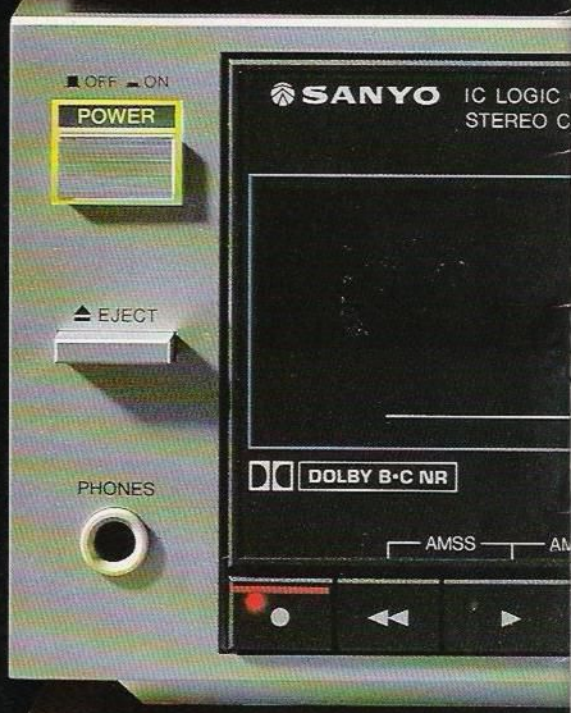
SANYO COLOR TV/VIDEO

SANYO PORTABLE

SANYO CAR STEREO

Verlangen Sie auch die SANYO TV/Video- und Portable-Prospekte.





Ihr SANYO-Fachhändler

CH: DIMAG AG/SANYO Schweiz, Kanonengasse 28, 4003 Basel
MSM SANYO INTERNATIONAL, 4001 Basel/Schweiz

Änderungen vorbehalten SW-119-0884 Printed in Switzerland